

Historia de la Psiquiatría:

Homenaje al Profesor Dr. Rafael Parada Allende

Presentado al XIX Symposium Internacional
Colegio Chileno de Neuropsicofarmacología,
2 de Noviembre de 2016.

Catalina Court¹

I. Breve reseña de la trayectoria profesional



Comenzaré esta presentación en homenaje al Profesor Rafael Parada Allende, refiriéndome brevemente a su trayectoria profesional como médico psiquiatra, clínico y académico en psicopatología, psiquiatría, psicoanálisis y sus relaciones con el debate filosófico más amplio y de largo alcance.

Este recorrido profesional, mirado en su totalidad, resulta vasto, de "límites"² que reclaman nuevas perspectivas. Mirado en sus

particularidades, se trata de un trayecto que transita por territorios que requieren ser abordados cada vez en su profundidad y "espesor"³. El Profesor Parada ha querido aproximarse, parafraseándolo "hacia nuevos horizontes epistemológicos...".

Evidentemente, al hacer memoria, este prolífico recorrido conmovedora. No solo por la novedad aun vigente de las ideas que el Profesor Parada ha aportado a este campo, sino también por la belleza que se desprende de su vida como profesional, que deja huella en el sentido humano, como aquello único e irremplazable.

Rafael Parada es titulado de médico de la Universidad de Chile en 1961⁴. Licenciado en Filosofía en la misma Universidad en 1964 con la tesis "Ortega y la Fenomenología"⁵, obteniendo también ese año la especialidad en Psiquiatría⁶.

1. Psicóloga P. Universidad Católica de Chile, Magíster en Psicología Clínica de Adultos Universidad de Chile, Ex - funcionaria Instituto Psiquiátrico "Dr. José Horwitz Barak", Psicóloga Acreditada como Especialista en Psicoterapia (CONAPC), Psicoanalista (f) Sociedad Chilena de Psicoanálisis (ICHPA).
2. R. Parada ha investigado sobre la apertura del campo de lo psíquico como campo de estudio desde finales del siglo XIX hasta hoy. Relevando la pregunta teórica de cómo surgen y se establecen los límites de este campo y la función que estos límites cumplen. Haciendo énfasis en el problema de las perspectivas desde las cuales se están observando y luego comprendiendo los fenómenos psíquicos. R. Parada señala: "Quiero conversarles de esto, quiero hablarles de la cosa de la perspectiva, de un tipo de ámbito que no se toca entre la racionalidad objetivante o la subjetividad interiorizante. Cuando yo hablo, cuando hablamos, hablo desde mi punto de vista, desde mi perspectiva. Hay que ocuparse de qué se está hablando y desde dónde" (Entrevista inédita n°2: "Queríamos estudiar psiquiatría unos 28 alumnos", Viernes 20 de Enero de 2012, Entrevistadoras: Catalina Court, Andrea Darville, documento sin publicar).
3. "Embriología del alma" es un término utilizado por R. Parada. Se trata de nociones provenientes de la embriología (biología) que aplicadas a la psicopatología y psiquiatría permitirían figurar la morfogénesis de lo psíquico. Término con el que se aproxima a pensar cómo se forma y se desarrolla lo psíquico, y cómo se producen determinadas variaciones en la estructura de lo psíquico que explicarían relaciones normales y anómalas. La idea de una psiquis como estructura formada "por capas", permitiría en el ámbito clínico dar "espesor" a los fenómenos psíquicos observados, y en el ámbito teórico intentaría conciliar distintas perspectivas epistemológicas (Entrevista inédita n°1: "Evitar las pretensiones", Viernes 13 de Enero de 2012, Entrevistadoras: Catalina Court, Andrea Darville, documento sin publicar).
4. R. Parada señala: "se estudiaba medicina en 1955 en el Hospital J. Aguirre como ahora, se había quemado la Facultad cuando yo estaba en el colegio. En esa época la formación empezaba a admitir nuevamente mujeres, éramos 150 y se admitió a 15 mujeres. Se calculaba el cupo de acuerdo a los médicos que necesitaba el país, y para el país eran "poco rentables" las mujeres porque se retiraban por la maternidad o el matrimonio. Bueno, he cumplido 50 años de médico (...) Me gustaba la medicina y la arquitectura, la que desestimé no porque no tuviese condiciones, Balmes pensaba que yo tenía condiciones para ser pintor, lo que sucedía es que no existían los fondos para enviarme a Europa. La medicina es para mí muy noble, ayudar al prójimo de una forma bien concreta, en ese sentido el arquitecto ayudaba más al rico". (Entrevista inédita n°2: "Queríamos estudiar psiquiatría unos 28 alumnos", Viernes 20 de Enero de 2012, Entrevistadoras: Catalina Court, Andrea Darville, documento sin publicar).
5. Parada, R. (1964) Memoria de Tesis para optar al grado de Licenciatura en Filosofía "Ortega y la Fenomenología". Profesor Patrocinante: Francisco Soler. Facultad de Filosofía y Educación, Universidad de Chile (sin publicar).
6. R. Parada señala: "la carrera de psicología no existía todavía en ese tiempo, había en filosofía unos cursos de psicología muy rudimentarios que llegaban hasta 3° año y después había que irse del país para finalizarlos en Argentina. Estudié psicología en 2°, 3° y 4° de medicina de forma paralela, después vino la responsabilidad por los enfermos que están al cuidado de uno ... Era un rudimento [la psicología], las clases las hacían los filósofos en la Universidad de Chile, era una mención de la filosofía. Mis ramos que había tomado de psicología me sirvieron después cuando estudié filosofía. Yo era alumno libre, por lo que me titulé no como profesor de estado (...) Estudiar psicología era un riesgo muy grande, no se sabía hacia dónde iba a ir, y la medicina comenzó a ampararla para tratar enfermos (...) estudié psicología antes de estudiar psiquiatría". (Entrevista inédita n°2: "Queríamos estudiar psiquiatría unos 28 alumnos", Viernes 20 de Enero de 2012, Entrevistadoras: Catalina Court, Andrea Darville, documento sin publicar).

En una entrevista inédita el año 2012, el Profesor Parada explica cómo le fue posible estudiar la especialidad de psiquiatría gracias al auxilio de la pluma del escritor José Donoso. Donoso, en 1962, escribió un *"tremendo e impactante reportaje"* del Hospital Psiquiátrico para la revista *Ercilla*, el que habría generado gran controversia en la opinión pública, permitiendo la apertura de la beca como especialidad en falencia⁷.

Parada señala: *"¡Qué le han dicho a Donoso cuando le propusieron lo del Psiquiátrico!... que le gustan las cosas lúgubres... entró también el fotógrafo Bibi de Vicenzi, y entonces van de patio en patio, fascinados y aterrorizados (...) El curso de Roa era en el pabellón 13 y frente a este lugar, cuidaba el pabellón 13, la Reina de España, que limpiaba el W.C, el "trono", de manera muy cuidadosa (...) y habiendo encontrado eso, vinieron las fotos, pa!, pa!, pa! Esas fotos aparecieron en la portada de la revista Ercilla (...) la Ercilla la leía todo el mundo, la revista llegó a manos del Presidente J. Alessandri Rodríguez, y a la semana de esta publicación se ordenó generar las becas y los 28 postulantes teníamos cargo de especialidad en falencia"*⁸.

El Profesor Parada conoce el poder ensalmador y movilizador de las palabras, más aun cuando éstas cuentan con importantes credenciales de sensibilidad e imaginación. Pequeñas historias como ésta han poblado sus clases y seminarios clínicos, relatos reconocibles por sus detalles y datos singulares, los que permiten ir construyendo en un caso parte de la historia de la psiquiatría en Chile o también en otros casos, construir parte de la historia de un paciente, intentando incluir en el método de estudio a la *"subjetividad"*.

Así, habitualmente el Profesor señala a sus estudiantes que el pathos se reconocería en los detalles de la *"psicopatología de la vida cotidiana"*⁹, a través de la escucha de un relato de un sujeto que hace parte de él también al oyente. El Profesor Parada se refiere a esto con humor diciendo: *"la oreja no puede pestañear"*, haciendo énfasis en que estamos siempre en condición de respectividad con los otros, a lo que llama *"intersubjetividad"*.

Fue becado entre 1964 y 1965 en la Clínica Psiquiátrica y Neurológica de la Universidad de Heidelberg, volviendo a estudiar a ese país el año 1977, así como a Francia durante el transcurso de esa década, manteniendo durante años un constante intercambio con sus amigos y colegas de Europa, del que se nutren hoy las nuevas generaciones de estudiantes. En 1966 presenta en el IV Congreso Mundial de Psiquiatría en Madrid el trabajo *"Contribución al estudio de la esquizofrenia en mellizos"* y escribe *"Psicopatología de la temporalidad en la perspectiva fenomenológica de Binswanger"* que es presentado con ocasión del ingreso a la Sociedad Chilena de Neurología, Psiquiatría y Neurocirugía.

Inicia su ejercicio docente en 1969 en la Universidad de Chile en las Escuelas de Medicina, Filosofía y posteriormente de Psicología. Contribuyendo a la formación de médicos y psicólogos clínicos tanto en sus Seminarios Clínicos en el contexto hospitalario como en el ámbito universitario. Ha sido profesor del Doctorado en Psicología, de Magister y Doctorado de Filosofía de la Universidad de Chile, miembro fundador de la Escuela de Psicología y del primer programa de Magister en Psicología Clínica en Chile en la Universidad Diego Portales. Ha pertenecido al Departamento de Bioética y Humanidades de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile e imparte cursos de medicina en esa casa de estudios en el contexto hospitalario.

Recuerdo mi admiración cuando el año 2002 conocí al Profesor Parada en un Seminario Clínico que dictaba los días miércoles en la mañana en el Instituto Psiquiátrico "Dr. José Horwitz Barak". Se trataba fundamentalmente de un curso para los médicos en formación de psiquiatría, pero a propósito de la intención del Profesor de abrir diversas perspectivas para su disciplina, por ese auditorio del Hospital transitaban diferentes profesionales, de distintas proveniencias, edades, formaciones y tradiciones¹⁰. Tuve el privilegio de asistir a las entrevistas clínicas que ahí llevaba a cabo, descubrir la vivacidad del ambiente clínico que él propiciaba, no imaginando que ese primer impulso constituiría para mí y otros colegas, para médicos y amigos, el principio de un lazo duradero.

7. J. Donoso señala: *"La atención a los enfermos mentales agudos en Chile es aceptable; son los patios de crónicos donde se hacían dos mil enfermos que presentan el problema más grave (...) Los pabellones nuevos alojan a cuatrocientos enfermos mentales agudos del Hospital Psiquiátrico dependiente del Servicio Nacional de Salud. Constituyen parte del esfuerzo que se desea hacer para mejorar las condiciones de la asistencia psiquiátrica en Chile. Es algo, pero frente a la magnitud y urgencia del problema es demasiado poco (...) Hay poco más de cincuenta médicos para atender a los dos mil cuatrocientos enfermos mentales. Y solo siete enfermeras universitarias (...)"* Donoso, J. (1962) En el Infierno de la Locura. Rev. Ercilla, 18/7/1962.
8. Entrevista inédita n°2: "Queríamos estudiar psiquiatría unos 28 alumnos", Viernes 20 de Enero de 2012, Entrevistadoras: Catalina Court, Andrea Darville, documento sin publicar.
9. R. Parada intenta abrir a sus estudiantes una perspectiva nueva del pathos que incluya no sólo los fenómenos patológicos desde la perspectiva de una patología psicológica o psicopatología, sino también, una concepción de pathos como padecimiento, hechos clínicos que pueden ser entendidos como conductas y estados anormales donde existe un grado de alteración de la función normal, una psicología-patológica o patopsicología.
10. Monique David-Menard, psicoanalista, el año 2002 leyó un Discurso en Homenaje a Rafael Parada en el Magister en Psicología de la Universidad Diego Portales, en el cual ella hace énfasis en la intención del Profesor Parada de abrir nuevas perspectivas epistemológicas así como la vivacidad de la experiencia clínica que él favorecía (documento sin publicar).

El grupo de estudio de "Ser y Tiempo" de M. Heidegger y de G. Deleuze, "Lógica del sentido", era también un espacio permanentemente abierto a estudiantes y amigos, se realizaba en su consulta en las tardes. El Profesor solía mantener por semanas o meses el libro abierto en el mismo capítulo con el fin de que pudiésemos profundizarlo y "apropiárnoslo", haciendo más accesible complejos conocimientos sobre filosofía a todos los que participábamos, estableciendo relaciones con el ejercicio cotidiano de la profesión.

Miembro activo de la Academia de Medicina y de diversas Sociedades Profesionales, ha sido reconocido en su trayectoria con diversas distinciones, siendo el año 2003 nombrado Maestro de la Psiquiatría Chilena por la Sociedad de Neurología, Psiquiatría y Neurocirugía (SONEPSYN). En esa oportunidad, en la reseña realizada por el Dr. Ivanovic-Zivic¹¹ señaló que el Profesor es un *"hombre excepcional (...) que ha sabido destacarse entre sus pares gracias a sus múltiples virtudes y dotes como educador (...) un gran provocador que permanentemente estaba sembrando inquietudes entre sus estudiantes"*. Durante ese evento, en agradecimiento a ese nombramiento, el Profesor Parada señaló: *"Quiero formar a los futuros especialistas con una visión amplia y centrada en el sujeto. Si bien el desarrollo de la técnica ha sido muy exitoso en los últimos años hay que recordar que lo principal son los individuos y el respeto que debemos sentir por ellos"*. Agregando que a lo largo de su vida recibió grandes aportes de personas que influyeron su manera de pensar, permitiéndole desarrollar sus inquietudes, diciendo: *"No quisiera dejar de recordarlos. Hay un proverbio guaraní que dice: la gratitud es la memoria del corazón. Por eso a todos esos amigos, profesores y colegas, les reitero mis sinceros agradecimientos"*.

Vinculado permanentemente a la salud pública, en 1979 fue director del Instituto Psiquiátrico "Dr. José Horwitz Barak", y posteriormente, Jefe del Servicio de Psiquiatría del Hospital Salvador, cargo que desempeñó por 10 años, siendo además Director del Departamento de Psiquiatría de la Facultad de Medicina Oriente por dos años.

En su labor investigativa el Profesor ha publicado una cantidad importante de artículos, capítulos de libro y un libro de su autoría, participando de comités editoriales nacionales e internacionales, siendo Director de la Revista de Neuropsiquiatría por 13 años.

II. Proyecto editorial

Con motivo del homenaje de hoy, quisiera decir algunas palabras acerca de un proyecto editorial que el Profesor Rafael Parada inició el año 2002 posterior a la publicación de su libro "Patopsicología y Psicopatología en la Clínica Psiquiátrica"¹², y que el año 2012 ha comenzado a materializarse y esperamos próximamente pueda ser publicado.

Este proyecto editorial tiene como objetivo hacer accesibles hoy, para su estudio y difusión, artículos escritos por el Profesor Parada.

En la primera fase del proyecto, se realizó la recopilación de artículos, reuniéndose un gran volumen de más de 300, algunos inéditos y otros ya publicados. Muchos de ellos escritos con ocasión de ser expuestos en alguna conferencia, clase o seminario clínico, por lo que algunos de ellos son artículos impresos, pero otros son apuntes, bocetos, dibujos, incluso algunos de ellos realizados sobre pequeños trozos de papel manuscritos. En el largo proceso de recopilación de los trabajos escritos por el Profesor Parada fue necesario rastrear en distintas bibliotecas publicaciones antiguas que no están accesibles hoy, organizar material acopiado en un Servicio Clínico del Hospital Psiquiátrico y reunir el material acumulado durante años en múltiples carpetas en la consulta del Profesor (entre los que se encontraban trabajos de sus alumnos tesis, artículos y publicaciones de su interés, fragmentos de viñetas clínicas, así como también partituras de música).

En la segunda fase del proyecto, los artículos reunidos fueron ingresados en carpetas sistematizadas por períodos según año, desde 1963 a la actualidad, y se generó un listado de artículos, con el cual posteriormente se procedió a la selección. Se seleccionó un grupo de ellos de acuerdo a aquellas temáticas que habían tenido mayor desarrollo a lo largo del tiempo y a aquellos artículos que habían suscitado mayor interés para el Profesor Parada.

Los artículos escogidos inicialmente serían 14, que han sido publicados entre el año 1963 y el año 2010, entre los que pueden encontrarse diversas temáticas:

- con énfasis en la psicopatología y psiquiatría clínica como: el Análisis clínico del síndrome de Cotard (1963); Contribución a la psicopatología de la hipocondría (1969); Algunos proble-

11. <http://noticias.med.uchile.cl/2003/octubre/891-rafael-parada-es-nombrado-maestro-de-la-psiquiatria.html>. Consultado en Octubre 2016.

12. Parada, R. (2001) Patopsicología y Psicopatología en la Clínica Psiquiátrica. Ed. Mediterráneo, Stgo. A modo de comentario, puede señalarse que los artículos contenidos en el libro "Patopsicología ..." del año 2002, han dejado a muchos de sus lectores admirados por el genio creativo que se despliega, pero a la vez, con cierta incomodidad reflexiva. Incomodidad que el Profesor Parada provocaría en cada página por las múltiples interrogantes sembradas, con la que pretendería que cada lector pueda hacer su propia y particular lectura, para generar las condiciones de posibilidad para apropiarse de las ideas planteadas así como también para el surgimiento de ideas nuevas. En ese sentido, el Profesor siempre ha buscado en el intercambio con sus lectores nuevas revisiones sobre un mismo tema y nuevas ediciones sobre el mismo artículo.

mas psicopatológicos en el campo de las psicosis epilépticas (1970); Análisis clínico del problema de la esquizofrenia en mellizos (1971); Contribuciones al problema de la personalidad y sus relaciones con la biografía (1987); y, Contribución al problema del tiempo en la psicopatología (2001)

- con énfasis en la psicoterapia y psicoanálisis: Enfoque estructural en psicoterapia (1972); Estudio del discurso onírico (1976); Esquizofrenia, mirada y subjetividad (1982); Comprensión estructural de casos de automutilación en pacientes esquizofrénicos (1991); Conjeturas de una ciencia del sujeto (2001); y, La relevancia y el uso de la lingüística en psiquiatría, psicoanálisis y psicoterapia (2010)

Aun cuando los artículos reunidos y seleccionados representen tan solo una parte de los trabajos escritos por el Profesor Parada, se pretende que el trabajo editorial realizado permita hacer una aproximación al pensamiento del Profesor Parada, intentando rescatar el espacio más original y contribuir a la trascendencia de sus ideas.

III. Vigencia y actualidad de sus ideas

Los artículos que han sido recopilados y seleccionados presentan vigencia y actualidad, contienen ideas originales y nuevas que dan cuenta de un singular método de pensamiento, que muestran una especial forma de pensar la psicopatología, psiquiatría clínica y la psicoterapia.

Puede decirse en términos generales que el Profesor Parada no se queda en las *"ideas cartesianas claras y distintas"* sino que se dirige, parafraseándolo, *"a las ideas oscuras y confusas"*¹³. Evitando quedarse con ideas asimiladas como verdades quietas y mudas, y evitando perderse en interpretaciones vagas y erradas, el Profesor Parada se dispone a visitar, dialogar y a "hacer hablar" a filósofos como Ortega, Heidegger, Foucault o Deleuze, o a psicopatólogos y psiquiatras de finales del siglo XIX y principios del XX como Cotard, Jaspers, Schneider o Kretschmer, haciéndoles preguntas, refutándolos, sin por ello, como él dice, *"perder la amistad"*. Así, el Profesor Parada, siguiendo un método riguroso de pensamiento, en sus distintos artículos somete a investigación diversas ideas, pero además incluye en esa investigación el estudio del método, camino o trayecto, por el cual se construyeron y se fundaron esas ideas.

En sus artículos el Profesor Parada plantea que sería necesario recorrer en detalle y profundidad una idea, saber desde donde viene, hacia donde va, cuáles son sus límites y posibilidades,

para desde ahí, desde ese punto, comprender el resto de la extensión o superficie del trazado en el que confluyen las otras múltiples ideas que conforman un cuerpo de ideas mayores y coherentes.

Quiero brevemente hacer referencia a dos interesantes puntuaciones (entre otras tantas que se podrían citar) que en el terreno de la psicopatología el Profesor Parada realiza en sus trabajos:

- lo que es incomprendible y las "incomprensiones" se originarían en que desconoceríamos un punto de vista respecto del otro. Así, el Profesor Parada haciendo referencia al análisis deleuziano de "Alicia en el país de las maravillas"¹⁴, en sus clases habitualmente dice: *"cuando Alicia crece, necesariamente los otros se achican"*, o, *"cuando le dicen a Alicia, ¡que estás grande!, es porque implícitamente está el otro punto de vista: ¡antes eras chica!"*
- existe un tiempo y no tres tiempos verbales (pasado, presente y futuro), un instante, que parte de atrás y va hacia delante, un todo en el que se conjugan los tres tiempos, una simultaneidad en el estar (ser ahí)¹⁵. Así, el Profesor Parada en sus clases, dice que debemos considerar la temporalidad que implica *"el mosquear de la mosca"*, es decir, considerar que el tiempo es una temporalidad que viaja, el viaje mismo, y no el antes y el después.

IV. Valor clínico de sus ideas

Las diversas consideraciones clínicas que pueden leerse en sus artículos son muy valiosas en la práctica clínica hoy, no solo teóricamente, sino que en su aplicabilidad al momento de situaciones complejas.

Así, por ejemplo el Profesor Parada, tomando diverso material clínico, se cuestiona respecto de las dificultades semiológicas en el carácter del delirio en el Síndrome de Cotard, y publica el año 1963, *Análisis clínico del síndrome de Cotard*. Este texto, a la luz de nuevos casos y posteriores elucidaciones teóricas del problema del tiempo en la melancolía, vuelve a ser revisado en 1967 y en 1975, obteniéndose el artículo *Temporalidad y melancolía en el pensamiento de Binswanger*. Posteriormente vuelve a publicar revisiones y variaciones sobre el tema en los años 1992, 2002 y 2005.

En la práctica clínica resultan de alto valor las distinciones semiológicas que en sus textos plantea el Profesor, señalando que

13. Court, C., Parada, R. (2004 - 2015) Apuntes docentes cátedra Psicopatología y Psiquiatría Adultos, Escuela de Psicología, Universidad Diego Portales (documentos sin publicar).

14. Deleuze, G. (1969) *Lógica del sentido*. Ed. Paidós, Barcelona.

15. Heidegger, M. (1927 [1997]) *Ser y Tiempo*. Traducción. J.E Rivera, Ed. Universitaria, Santiago

el delirio tendría un *"significado psicopatológico"* diferente según se trate de una forma delirante en el paciente esquizo-frénico, o en el depresivo, o en el orgánico. Refiere que este significado debemos considerar que está siempre *"en relación"* a un paciente particular, el que habría creado un lenguaje particular y por ello fuera de lo habitual. Y agrega que la forma delirante en ese paciente específico se vuelve estado clínico, o que *"deviene estado clínico"* ¹⁶, sólo cuando a través de lo que dice o muestra *"el otro"* no puede oír (lo) ni ver (lo).

El Profesor Parada agrega que *"los modos del acontecer"* psicótico tendrían una comprensión, y que no debemos cerrarlos bajo el rótulo de la incomprendibilidad. Invita a sus alumnos a no sucumbir a la cosificación del paciente, y a reconocer al sujeto, aunque la voz del paciente se hubiese silenciado, el cuerpo estuviese estuporoso e incluso donde el mismo paciente negara su propia existencia (como nos muestra el Cotard).

Bibliografía

1. Deleuze, G. (1969) *Lógica del sentido*. Ed. Paidós, Barcelona.
2. Deleuze, G. (1993) *Crítica y clínica*. Ed. Anagrama, Barcelona.
3. Donoso, J. (1962) *En el Infierno de la Locura*. Rev. Ercilla, 18/7/1962. Stgo.
4. Heidegger, M. (1927 [1997]) *Ser y Tiempo*. Traducción. J.E Rivera, Ed. Universitaria, Stgo.
5. Parada, R. (2001) *Patopsicología y Psicopatología en la Clínica Psiquiátrica*. Ed. Mediterráneo, Stgo.
6. <http://noticias.med.uchile.cl/2003/octubre/891-rafael-parada-es-nombrado-maestro-de-la-psiquiatria.html> . Consultado en Octubre 2016.

16. Deleuze, G (1969) *Lógica del sentido*. Ed. Paidós, Barcelona. Deleuze, G. (1993) *Crítica y clínica*. Ed. Anagrama, Barcelona